

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад с. Староварваровка Анучинского муниципального округа  
Приморского края»**

Принято педагогическим советом  
Протокол №1 от 25 августа 2023 г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ детским садом  
с. Староварваровка  
Приказ №63-а от 25 августа 2023 г.  
Л.А.Суляндзига



**Умелые ручки**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**Возраст учащихся 5-7 лет**

**Срок реализации программы 1 год**

**Воспитатель: Глушак Н. И.**

**с. Староварваровка  
2023 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел № 1 Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы. ....	6
1.4 Планируемые результаты.....	10

### Раздел № 2 Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы.....	11
2.2 Оценочные материалы и формы аттестации.....	13
2.3 Методические материалы. ....	16
2.4 Календарный учебный график.....	16
2.5 Календарный план воспитательной работы.....	17
Список литературы.....	18

## **Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы** заключается в том, что она предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства.

**Направленность программы** – художественная.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Художественный образ, лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, например в лепке.

**Уровень освоения** – стартовый.

**Язык реализации программы** – русский.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и

сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

**Адресат программы** – воспитанники детского сада в возрасте 5-7 лет.

### **Организация образовательного процесса:**

- условия формирования групп: разновозрастные, допускается дополнительный набор всех желающих, посещающих детский сад;
- формы проведения занятий: практическое занятие, открытое занятие.
- формы организации деятельности воспитанников: фронтальная (беседа, показ, объяснение), индивидуальная (показ, отработка отдельных навыков);
- занятия проводятся во второй половине дня, 2 раз в месяц; всего 18 занятий в год;
- продолжительность занятия- 30-35 мин для детей 5-7 лет.

Основная форма организации работы с детьми - фронтальные занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческой активности и воображения посредством лепки из соленого теста.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

1. Воспитывать самоконтроль и самооценку.
2. Воспитывать усидчивость и внимание.
3. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.
4. Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.

### **Развивающие:**

1. Развивать мелкую моторику.
2. Развивать точность тонких движений.
3. Развивать умение регулировать силу нажима.
4. Развивать мускулатуру кистей рук.

### **Обучающие:**

1. Научить видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки.
2. Научить синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук).
3. Научить соизмерять нажим ладоней на комок теста.
4. Научить создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячик, яблоко, пряник, конфета, бублик, баранка)
5. Учить лепить пальцами (не только ладонями)- соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков)
6. Научить создавать оригинальные образы из двух - трех деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

## **1.3. Содержание программы**

### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1 «Овощи»</b>					
1.1	Знакомство с составляющими элементами	1	0,5	0,5	игра
1.2	Овощи	1	0,5	0,5	оценка
1.3	Раскрашивание красками тыквы и капусты	1	0,5	0,5	оценка

Раздел 2 «Дары осени»					
2.1	Грибы	1	0,5	0,5	оценка
2.2	Раскрашивание красками грибов	1	0,5	0,5	оценка
2.3	Веточка рябины	1	0,5	0,5	оценка
2.4	Раскрашивание красками веточки рябины	1	0,5	0,5	оценка
Раздел 3 «Зимняя сказка»					
3.1	Украшение на елку	1	0,5	0,5	оценка
3.2	Раскрашивание красками украшения	1	0,5	0,5	оценка
3.3	Снегирь	1	0,5	0,5	оценка
3.4	Раскрашивание красками снегиря	1	0,5	0,5	оценка
Раздел 4 «Мужской праздник»					
4.1	Звезда героя	1	0,5	0,5	оценка
4.2	Раскрашивание поделки	1	0,5	0,5	оценка
Раздел 5 «Подарок мамочке»					
5.1	Букет для мамы	1	0,5	0,5	оценка
5.2	Раскрашивание красками (по необходимости)	1	0,5	0,5	оценка
Раздел 6 «День Победы»					
6.1	Георгиевские ленты	1	0,5	0,5	оценка
6.2	Раскрашивание красками(по необходимости)		0,5	0,5	оценка
Раздел 7					
7.1	Мониторинг	1	0,5	0,5	Игра-оценка
	Итого	<b>18</b>			

## Содержание учебного плана 2022-2023 года обучения

### Раздел 1 «Овощи»

Тема: 1.1. «Знакомство с составляющими элементами»

Теория: Учить детей что из муки, соли, воды, красителей можно получить тесто. Рецепт солёного теста. Технология замеса солёного теста.

Используемые инструменты и материалы. Способы лепки фигурок: вытяжные и прилепные. Оттиски. Варианты сушки. Как спасти работу.

Таблица «Базовые формы», «Способы лепки». Папки «Рецепт солёного теста.

Используемые инструменты и материалы», «Как спасти работу», литература по теме.

Практика: Замес теста. Лепка базовых форм, фигурок совместно с преподавателем. Сушка изделий на воздухе. Уборка рабочего места.

Тема: 1.2 «Овощи»

Теория: Рассматривание с детьми картин с овощами, а также искусственных моделей овощей. Учить воспроизводить овощи из теста максимально похожими на настоящие.

Практика: Упражнять в скатывании шара, овала, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки.

Тема: 1.3 «Раскрашивание красками овощей»

Теория: Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.

Практика: Учить раскрашивать изделия после просушки.

## **Раздел 2 «Дары осени»**

Тема: 2.1 «Грибы»

Теория: Рассматривание картин с изображением грибов.

Практика: Лепить грибы из двух кусков, один используем для изготовления ножки гриба, из второго делаем шляпки. Соединяем детали, смачивая водой. Дополнять работу грибочками листочками.

Тема: 2.2 «Раскрашивание красками грибов»

Теория: Учить детей раскрашивать грибы после просушки, используя коричневый цвет, листочки в красный, желтый и зеленый цвета, смешивая краски.

Практика: Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.

Тема: 2.3 «Веточка рябины»

Теория: Рассмотреть с детьми настоящую веточку рябины. Уточнить из каких составляющих будет состоять композиция.

Практика: Пользоваться формочкой для вырезания листиков. Уметь регулировать силу нажима при выполнении наклепов.

Тема: 2.4 «Раскрашивание веточки рябины»

Теория: Учить детей раскрашивать веточку по образцу.

Практика: Воспитывать аккуратность в работе.

### **Раздел 3 «Зимняя сказка»**

Тема: 3.1 «Украшение на елку»

Теория: Учить отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы. Рассмотреть тематические картинки с изображением елочных игрушек и украшений для елки.

Практика: Учить детей обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Развивать художественно-творческие способности.

Тема: 3.2 «Раскрашивание красками украшения»

Теория: Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить видеть конечный результат задуманной работы.

Практика: Аккуратно наносить краски. Уметь использовать навыки нетрадиционного рисования - пальчиком, для рисования точек.

Тема: 3.3 «Снегирь»

Теория: Рассмотреть с детьми сюжетные картинки с изображением птички. Разобрать детали, составляющие фигурки.

Практика: Учить детей использовать знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, используя стеку, придать объём крыльям и хвосту.

Тема: 3.4 «Раскрашивание красками снегиря»

Теория: Учить детей раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками.

Практика: Формировать навыки аккуратности при выполнении работы.

Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Учить радоваться результатам своего труда.

### **Раздел 4 «Мужской праздник»**

Тема: 4.1 «Звезда героя»

Теория: Рассмотреть готовый макет поделки. Внимательно рассмотреть все



ее составляющие части.

Практика: Учить детей лепить звезду, используя форму, раскатывать тесто в виде плоского шара. Лепить начальную букву имени для украшения. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.

Тема: 4.2 «Раскрашивание звезды героя»

Теория: Учить правильно смешивать цвета красок, для получения нужного цвета.

Практика: Учить аккуратно раскрашивать поделку.

## **Раздел 5 «Подарок мамочке»**

Тема: 5.1 «Букет для мамы»

Теория: Рассмотреть с детьми сюжетные картинки, открытки с изображением цветов.

Практика: Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать цифру 8 по трафарету, процарапывать вилкой. Лепить знакомые цветы и листья. Развивать воображение, желание дарить радость другим.

Тема: 5.2 «Раскрашивание красками (по необходимости)»

Теория: Закрепить умение правильно подбирать подходящие цвета, смешивание цветов для получения нужного цвета.

Практика: Аккуратно раскрашивать поделку, умение проявлять творческую инициативу.

## **Раздел 6 «День Победы»**

Тема: 6.1 «Георгиевские ленты»

Теория: Рассмотреть с детьми сюжетные картинки с изображением георгиевских лент.

Практика: Учить детей воспроизводить георгиевскую ленту. Учить украшать ленту (символикой 9 мая, цветами)

Тема: 6.2 «Раскрашивание красками(по необходимости)»

Теория: Закрепить умение правильно подбирать подходящие цвета, смешивание цветов для получения нужного цвета.

Практика: Аккуратно раскрашивать поделку, умение проявлять творческую

инициативу.

#### **1.4. Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

Обучающийся будет:

- самостоятельно выбирать способы создания выразительных образов;
- обучающийся приобретёт эмоциональное удовлетворение от занятий, активность и самостоятельность.

**Метапредметные результаты:**

- у обучающегося будет связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- обучающийся научится находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображения в лепке.

**Предметные результаты:**

- обучающийся будет знать путь от простого к сложному;
- обучающийся будет уметь работать в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- обучающийся будет владеть синхронностью обеих рук, координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок теста.

## **РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **1. Материально-техническое обеспечение:**

1. комната – светлая, просторная, проветриваемая, отвечающая требованиям СанПиН.
2. демонстрационная магнитная доска или мольберт.
3. музыкальный центр, аудиоматериалы, компакт диски с записями сказок, развивающих занятий.
4. шкафы для хранения дидактических и методических пособий.

5. набор трафаретов, стеков, краски, кисточки, гуашь, семена в ассортименте, бусинки и бисер, красители пищевые предметные картинки.

### **Материалы и инструменты:**

- соленое тесто;
- гуашь,
- акварельные краски;
- клеенки,
- доски для лепки;
- стеки, зубочистки;
- формочки для выпекания,
- трафареты,
- шаблоны;
- скалки;
- чесночница (пресс для чеснока);
- подборка из природного материала (семена, крупы, косточки, орехи, перец черный горошком, гвоздика, листья, цветы, ветки и др.);
- подборка из бросового материала (остатки цветных ниток, пуговицы, фольга, пайетки, бусины, колпачки от фломастеров и ручек, стержни от шариковых ручек и др.);
- цветной картон;
- влажные салфетки;
- пищевые красители;
- клей ПВА;
- кисти для рисования и клеевые;
- емкости для воды (мисочки, баночки);
- тарелочки для дополнительного материала.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

1. Авторская разработка Халезовой Н.Б. Декоративная лепка в детском саду под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной, 2008 г.;

2. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А.,
  3. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008.;
  4. Хананова И.Н. Соленое тесто. М., 2006.;
  5. Хоменко В.А. Соленое тесто: шаг за шагом. Харьков, 2007.;
  6. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. М., 2005.
  7. Алексахин, Н.: Учимся лепить и расписывать/ Н. Алексахин// Дошкольное воспитание.- 1994.- № 9. С.23-27.
  8. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2008.
  9. Грибовская, А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская . - М.: Сфера, 2010.
  10. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество/ Т.Г. Казакова.- М.: Просвещение, 1985.
  11. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. - М.: Карпуз, 2004.
  12. Лисова В.В. «Тестопластика» По лепке и росписи изделий из соленого теста.2014.
- Видео- аудио материалы: классические музыкальные произведения П.И. Чайковского, музыкальные произведения к сказкам, детские музыкальные произведения, видеотека мультимедийных презентаций.

## **2.2. Оценочные материалы и формы аттестации**

Для определения готовности детей к усвоению программы необходимо проводить мониторинг с учетом индивидуально типологических особенностей детей. Мониторинг позволяет определить уровень развития психических процессов, физических и интеллектуальных способностей, найти индивидуальный подход к каждому ребенку в ходе занятий, подбирать индивидуально для каждого ребенка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития.

**Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:** открытые занятия, выставки поделок, конкурсы.

### **Контроль уровня обучения**

Контроль уровня обучения проводится 3 раза в год: сентябрь, январь, май:

- Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений (фронтальный опрос, педагогическое наблюдение).
- Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (открытое занятие, проверочные задания, педагогическое наблюдение).
- Итоговый контроль: определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических знаний, умений и навыков, сформированность личностных качеств (викторина, педагогическое наблюдение, открытое занятие).

Результаты работы фиксируются в таблицах, затем обрабатываются аналитическим методом и выводятся в процентном соотношении (Приложение № 2)

### **Нормы оценки знаний**

Результаты освоения программы определяются по трем уровням: минимальный, базовый, творческий.

Творческий уровень освоения программного материала - ребенок имеет высокий уровень предметных представлений, способность мыслить, рассуждать. Ребенок отвечает правильно и полно, аргументирует свой ответ, заметив ошибку или неточность, исправляет ее сам, объясняет, почему именно так надо ответить.

Базовый уровень освоения - ребенок имеет средний уровень представления, репродуктивно владеет ими, не умеет аргументировано обосновать их использование. Ребенок отвечает верно, но односложно, пытается объяснить ответ, используя формальное или поверхностное объяснение, самостоятельно и уверенно исправляет ошибки.

Минимальный уровень освоения - ребенок имеет «размытые»,

поверхностные представления, применяет их наугад, не объясняет их использование. Ребенок отвечает наугад или с ошибками, объяснить свой ответ затрудняется, ошибки исправляет неуверенно, отказывается от ответа.

Оценивается теоретический, практический и метапредметные результаты. Разница результатов на начало учебного года и конец года, показывает динамику освоения учащимися программы.

### **Формы аттестации**

Формы аттестации соответствуют содержанию программы, возрасту детей, поэтому основной формой контроля является игра и педагогическое наблюдение.

Промежуточные формы аттестации и контроля направлены на выявление личностных изменений и результатов обучения: игры, открытые занятия, контрольные задания.

### **Диагностика начало года**

<b>Фамилия</b>	<b>Лепка</b>				<b>Раскрашивание</b>
<b>Имя</b>	Умение скатывать шар и овал	Умение сплющивать	Умение вдавливать углубления	Умение защипывать края	Умение разукрашивать готовое изделие

Критерии оценки:

Без ошибок -3

Анализ с ошибками -2

Ответ с помощью воспитателя – 1

Нет ответа-0

Вывод

### **Диагностика (середина года)**

<b>№</b>	<b>Фамил</b>	<b>Лепка</b>	<b>Раскрашивание</b>
----------	--------------	--------------	----------------------

<b>п/п</b>	<b>ия Имя</b>	Умение скатывать шар и овал разных размеров	Умение регулировать силу нажима	Умение сплющить	Умение вдавливать углубления	Умение разукрашивать готовое изделие

Критерии оценки:

Без ошибок -3

Анализ с ошибками -2

Ответ с помощью воспитателя – 1

Нет ответа-0

Вывод

**Диагностика конец года**

№ п/п	Ф.И.	Лепка				Раскрашивание
		Формирование навыков аккуратности	Вырезание по трафарету и скатывание	Перевивание жгутиков	Раскатывание шаров и овалов и их соединение	Умение разукрашивать готовое изделие

Критерии оценки:

Без ошибок -3

Анализ с ошибками -2

Ответ с помощью воспитателя – 1

Нет ответа-0

Вывод

### **2.3. Методические материалы**

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);
- наглядный (демонстрация рисунков, видеоматериалов, работ обучающихся на всевозможных выставках, конкурсах);

- практический (поделок, аппликаций, макетов, совершенствование учебных действий);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- творческий.

При реализации программы используются следующие методы воспитания:

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);
- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);
- стимулирование (создание ситуации успеха).

#### 2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		18
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2023- 29.12.2023
	2 полугодие	9.01.2024- 31.05.2024
Возраст детей, лет		5-7
Продолжительность занятия, час		30 мин
Режим занятия		1 раз/2 нед
Годовая учебная нагрузка, час		18

#### 2.5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятий	Объем	Временные границы
1	Беседа с родителями, выставка поделок	1	Сентябрь
2	Беседа по теме (викторина-загадки), выставка поделок	1	Октябрь



<b>3</b>	Просмотр видеоролика по темам, конкурс поделок	1	Ноябрь
<b>4</b>	Анкетирование родителей, конкурс поделок, награждение победителей	1	Декабрь
<b>5</b>	Просмотр видеоролика по теме, выставка поделок	1	Январь
<b>6</b>	Поздравительные поделки, выставка	1	Февраль
<b>7</b>	Поздравление для мам, выставка	1	Март
<b>8</b>	Выставка, подведение итогов	1	Апрель
<b>9</b>	Выставка, мониторинг	1	Май

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авторская разработка Халезовой Н.Б. Декоративная лепка в детском саду под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной, 2008 г.;
2. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А.,
3. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008.;
4. Хананова И.Н. Соленое тесто. М., 2006.;
5. Хоменко В.А. Соленое тесто: шаг за шагом. Харьков, 2007.;
6. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. М., 2005.
7. Алексахин, Н.: Учимся лепить и расписывать/ Н. Алексахин// Дошкольное воспитание.- 1994.- № 9. С.23-27.
8. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2008.
9. Грибовская, А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская . - М.: Сфера, 2010.
10. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество/ Т.Г. Казакова.- М.: Просвещение, 1985.
11. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. - М.: Карпуз, 2004.

Видео-, аудио материалы: классические музыкальные произведения П.И. Чайковского, музыкальные произведения к сказкам, детские музыкальные произведения, видеотека мультимедийных презентаций.