

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад с. Староварваровка Анучинского муниципального округа
Приморского края»



«Умелые ручки»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
Возраст учащихся: 6-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

ФИО: Понуровская Нина
Васильевна
Глушак Наталья Ивановна
должность: воспитатели

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства.

Направленность дополнительной образовательной программы.

Начавшийся в начале 90-х годов процесс обновления начального образования выдвинул на первый план новые приоритеты целей и задач дошкольного образования. Одной из таких целей является: повышение качества дошкольного образования через предметы эстетического цикла.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Новизна, актуальность, педагогическая целостность данной дополнительной программы художественно-эстетического воспитания.

Художественный образ, лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, например в лепке.

Направленность программы: художественно-эстетическая

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет ознакомительный уровень

Отличительные особенности

Отличительные особенности данной программы. «Умелые ручки» – это развивающая, обучающая программа, предназначенная для детей от 4 лет до 7 лет, соответствующая возрастным нормам.

Программа направлена на разностороннее развитие ребенка, раскрытие его личности, творческого потенциала, способности применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. «Умелые ручки» нацелены на развитие творческих способностей для формирования личности. Программа способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Программа формирует эстетический вкус, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Специфику лепки определяет материал.

Учебный материал программы «Умелые ручки» соответствует возрастным особенностям дошкольников, положению «Типовой программы воспитания и обучения в детском саду», а также настоящим требованиям

современного обучения детей.

Данной программой предусмотрено широкое использование современных информационных и здоровьесберегающих технологий. На занятиях по программе «Умелые ручки» используются разнообразные игровые приемы, инновационные методы работы, проводятся детские конкурсы поделок.

Методологическую базу рабочей программы составила авторская разработка Халезовой Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду».

При составлении практических занятий использовались дополнительные источники: Рубцова Е. В. «Фантазии из соленого теста», Хананова И.Н. «Соленое тесто», Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом», Чайнова Г.Н. «Соленое тесто».

Данная программа была составлена для детей согласно программам ФГОС, в соответствии с перспективно-тематическим планированием занятий по лепке, с использованием современных инновационных методов работы с дошкольниками, с использованием информационных и здоровьесберегающих технологий, а также с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Программа занятий по программе «Умелые руки» построена с учетом дидактических принципов:

- принцип индивидуального подхода (учет индивидуальных возможностей и особенностей каждого ребенка);
- принцип комплексного подхода (совместная работа воспитателя, психолога и родителей);
- принцип использования игровой деятельности, как ведущей формы работы при проведении занятий с детьми дошкольного возраста (занятия проводятся в игровой форме с использованием речевых игр, сказочных персонажей для поддержания интереса у детей);
- принцип поэтапного формирования умений и навыков на занятиях с дошкольниками (соблюдение определенной последовательности заданий);

- принцип постепенного усложнения материала при проведении занятий;

Таким образом, у детей в процессе лепки из соленого теста развивается мелкая моторика рук, точность тонких движений, умение регулировать силу нажима, укреплять мускулатуру кистей рук. Программа помогает развивать творчество и фантазию, образное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение. Программа воспитывает аккуратность, уважение к труду товарищей.

Обучение происходит в определенной последовательности, что особенно важно для усвоения детьми данной программы и для развития способностей каждого ребенка. Данная программа отвечает всем возрастным и психологическим возможностям дошкольников. Пройдя данный курс, каждый ребенок овладевает навыками лепки, а также приобретает различные знания по эстетическому воспитанию, а также уверенность в своих силах, что является залогом дальнейшего успешного обучения в школе.

Адресат программы

Данная программа предназначена к реализации для воспитанников в возрасте 6-7 лет.

Условия реализации программы:

- условия набора в группу: принимаются все желающие
- условия формирования групп: одновозрастные, допускается дополнительный набор всех желающих
- формы проведения занятий: практическое занятие, открытое занятие.
- формы организации деятельности воспитанников:
 - Фронтальная (беседа, показ, объяснение)
 - Индивидуальная (показ, отработка отдельных навыков)

Основные требования к уровню подготовки

Для определения готовности детей к усвоению программы необходимо проводить мониторинг с учетом индивидуально типологических особенностей детей. Мониторинг позволяет определить уровень развития

психических процессов, физических и интеллектуальных способностей, найти индивидуальный подход к каждому ребенку в ходе занятий, подбирать индивидуально для каждого ребенка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития. Мониторинг проводится 2 раза в год.

Режим занятий: Проводится 18 занятий в год, 1 занятие 2 раза в неделю. Продолжительность занятия- 30-35 мин для детей 6-7 лет.

Организация процесса обучения:

Эффективность работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня.

Основная форма организации работы с детьми - фронтальные занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: открытые занятия.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческой активности в процессе лепки из соленого теста, воспитание аккуратности, уважение к труду товарищей.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать самоконтроль и самооценку
2. Воспитывать усидчивость и внимание
3. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми
4. Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику
2. Развивать точность тонких движений
3. Развивать умение регулировать силу нажима
4. Развивать мускулатуру кистей рук

Обучающие:

1. Умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки

2. Синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук)

3. Соизмерять нажим ладоней на комок теста

4. Создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячик, яблоко, пряник, конфета, бублик, баранка)

5. Учить лепить пальцами (не только ладонями) - соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков)

6. Создавать оригинальные образы из двух- трех деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке)

Принципы создания программы

1. Доступность:

- учет возрастных особенностей;
- адаптивность материала к возрасту детей.

2. Систематичность и последовательность:

- постепенная подача материала от простого к сложному;
- частое повторение усвоенных упражнений и комплексов.

3. Наглядность материала;

4. Динамичность:

- интеграция программы в разные виды деятельности;
- 5. Дифференциация;
- учет возрастных особенностей.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всег о	Теория	Практика	
Сентябрь					
1	Знакомство с составляющими элементами	1	0,5	0,5	игра
2	Фрукты	1	0,5	0,5	оценка
3	Раскрашивание красками яблок и груш	1	0,5	0,5	оценка
Октябрь					
4	Колючий ежик	1	0,5	0,5	оценка
5	Раскрашивание красками ежа	1	0,5	0,5	оценка
Ноябрь					
6	Божья коровка (на листике)	1	0,5	0,5	оценка
7	Раскрашивание красками божьей коровки	1	0,5	0,5	оценка
Декабрь					
8	Снеговик	1	0,5	0,5	оценка
9	Раскрашивание красками снеговика	1	0,5	0,5	оценка
Январь					

10	Дед Мороз	1	0,5	0,5	оценка
11	Раскрашивание красками Деда Мороза	1	0,5	0,5	оценка
Февраль					
12	Кружка для папы	1	0,5	0,5	оценка
13	Раскрашивание кружки для папы	1	0,5	0,5	оценка
Март					
14	Корзинка с цветами	1	0,5	0,5	оценка
15	Раскрашивание красками (по необходимости)	1	0,5	0,5	оценка
Апрель					
16	Веселые человечики	1	0,5	0,5	оценка
17	Раскрашивание красками веселых человечков		0,5	0,5	оценка
Май					
18	Мониторинг	1	0,5	0,5	Игра-оценка
	Итого	18			

Содержание учебного плана 1 года обучения

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I. Знакомство с составляющими элементами теста и с используемыми предметами в работе с тестом.

Знакомство с тестом. Составление композиций с использованием предметов.

Раздел II. Изготовление объемных поделок.

Упражняем в скатывании шаров, овалов, конусов, полосок, жгутов; в раскатывании, сплющивании и оттягивании.

Раздел III. Поделки на плоскости

Учим детей обмазывать тестом фигуры разных размеров (используя навыки нетрадиционного рисования), развиваем художественно – творческие способности, дополняя поделки разными материалами.

Раздел IV. Раскрашивание

Упражнять в способах работы с красками, развиваем эстетическое восприятие и чувство цвета.

№ занятия	Тема занятия, задачи
1	<p>Знакомство с составляющими элементами Учить детей что из (мука, соль, вода, красители) можно получить тесто</p>
2	<p>Фрукты Упражнять в скатывании шара, овала, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки.</p>
3	<p>Раскрашивание красками Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.</p>
4	<p>Колючий еж Лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку. Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали , смачивая водой. Дополнять работу грибочками, яблочками. Материал: солёное тесто, семена от яблок, вишни, кисточка, вода</p>
5	<p>Раскрашивание ежа красками Учить детей раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам. Материал: Краски «Гуашь», кисточка,</p>
6	<p>Божья коровка Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, используя налесты, дополнительный материал для оформления. Пользоваться формочкой для вырезания листика. Уметь регулировать силу нажима при выполнении налестов. Материал: Солёное тесто, формочка «листик»</p>
7	<p>Раскрашивание красками Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Уметь использовать навыки нетрадиционного рисования -</p>

	<p>пальчиком, для рисования точек.</p> <p>Упражнять в способах работы с красками, оформлении работы на листике.</p> <p>Материал: Краски «Гуашь», кисточка, клей</p>
8	<p>Снеговик</p> <p>Учить детей обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей.</p> <p>Учить отражать впечатления полученные при наблюдении зимней природы.</p> <p>Развивать художественно-творческие способности, дополнять работу шапкой, шарфом.</p> <p>Материал: солёное тесто, семена вишни, фундука, шарф, шапка.</p>
9	<p>Раскрашивание красками</p> <p>Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.</p> <p>Учить видеть конечный результат задуманной работы.</p> <p>Материал: Краски «Гуашь», кисточка</p>
10	<p>Дед Мороз</p> <p>Учить детей использовать знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание.</p> <p>Уметь пользоваться чесночницей для выдавливания теста для волос и бороды.</p> <p>Развлечь детей.</p> <p>Материал: Солёное тесто, чесночница, стека, веточка ели.</p>
11	<p>Раскрашивание красками «Дед Мороз»</p> <p>Учить детей раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, способам работы с ними.</p> <p>Формировать навыки аккуратности при выполнении работы.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой.</p> <p>Учить радоваться результатам своего труда.</p> <p>Материал: Краски «Гуашь», кисточка, веточка ели, конфетти.</p>
12	<p>Кружка для папы</p>

	<p>Учить детей лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края.</p> <p>Лепить начальную букву имени для украшения.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.</p> <p>Материал: Солёное тесто.</p>
13	<p>Раскрашивание кружки для папы</p> <p>Продолжать учить детей раскрашивать кружку после просушки, самостоятельно подбирая цвет.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку.</p> <p>Материал: Краски «Гуашь», семена фруктов, кисточка.</p>
14	<p>Корзина с цветами</p> <p>Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзинку по трафарету, процарапывать вилкой.</p> <p>Перевивать жгутики между собой для ручки, доньшка.</p> <p>Лепить знакомые цветы и листья.</p> <p>Развивать воображение, желание дарить радость другим.</p> <p>Материал: Соленое тесто коричневого, красного, жёлтого, зелёного цвета, вилка, трафарет корзинки, стека.</p>
15	<p>Раскрашивание корзины с цветами (по необходимости)</p> <p>Разложить цветы, после просушки, в корзину приклеить, покрыть лаком. (баллончик)</p> <p>Воспитывать интерес к творчеству, коллективизм, эстетические восприятия,</p> <p>Материал: Краски «Гуашь», лак, кисточка.</p>
16	<p>Веселые человечки</p> <p>Учить лепить весёлых человечков, используя приёмы раскатывания шаров, овалов, сплющивание, оттягивание.</p> <p>Для соединения частей использовать спички, палочки.</p> <p>Обрабатывать края кисточкой, смоченной водой.</p> <p>Учить работать коллективно.</p> <p>Материал: Солёное тесто, зубочистки, семена фруктов кисточка.</p>

17	<p>Раскрашивание веселых человечков Формировать навыки аккуратности при работе с красками. Научить видеть конечный результат задуманной работы. Дополнять работу, украшая одежду своих человечков, Материал: Краски «Гуашь», кисточка, бусинки, бисер.</p>
18	Мониторинг

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обучающийся будет:

- самостоятельно выбирать способы создания выразительных образов,
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображения в лепке.

У обучающегося будет связь знаний, умений с жизнью, с практикой.

Метапредметные результаты:

Обучающийся приобретёт эмоциональное удовлетворение от занятий, активность и самостоятельность.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать путь от простого к сложному

Обучающийся будет уметь работать в соотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

Обучающийся будет владеть синхронностью обеих рук, координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок теста.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы «Умелые ручки».

1. Комната – светлая, просторная, проветриваемая, отвечающая требованиям САНПиН.
2. Демонстрационная магнитная доска или мольберт.
3. Музыкальный центр, аудиоматериалы, компакт диски с записями сказок, развивающих занятий.
4. Шкафы для хранения дидактических и методических пособий.
5. Развивающая предметно-пространственная среда

Дидактическое обеспечение реализации программы.

Для создания предметной среды есть материалы необходимые для обучения: набор трафаретов, стеков, краски, кисточки, гуашь, семена в ассортименте, бусинки и бисер, красители пищевые предметные картинки.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

1. Авторская разработка Халезовой Н.Б. Декоративная лепка в детском саду под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной, 2008 г.;
2. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А.,
3. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008.;
4. Хананова И.Н. Соленое тесто. М., 2006.;
5. Хоменко В.А. Соленое тесто: шаг за шагом. Харьков, 2007.;
6. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. М., 2005.
7. Алексахин, Н.: Учимся лепить и расписывать/ Н. Алексахин// Дошкольное воспитание.- 1994.- № 9. С.23-27.
8. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2008.

9. Грибовская, А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская . - М.: Сфера, 2010.
10. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество/ Т.Г. Казакова.- М.: Просвещение, 1985.
11. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2004.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Контроль уровня обучения

Контроль уровня обучения проводится 3 раза в год: сентябрь, январь, май:

- Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений (фронтальный опрос, педагогическое наблюдение).

- Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала (открытое занятие, проверочные задания, педагогическое наблюдение).

- Итоговый контроль: определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических знаний, умений и навыков, сформированность личностных качеств (викторина, педагогическое наблюдение, открытое занятие).

Результаты работы фиксируются в таблицах, затем обрабатываются аналитическим методом и выводятся в процентном соотношении (смотри Приложение № 2)

Нормы оценки знаний

Результаты освоения программы определяются по трем уровням: минимальный, базовый, творческий.

Творческий уровень освоения программного материала - ребенок имеет высокий уровень предметных представлений, способность мыслить,

рассуждать. Ребенок отвечает правильно и полно, аргументирует свой ответ, заметив ошибку или неточность, исправляет ее сам, объясняет, почему именно так надо ответить.

Базовый уровень освоения - ребенок имеет средний уровень представления, репродуктивно владеет ими, не умеет аргументировано обосновать их использование. Ребенок отвечает верно, но односложно, пытается объяснить ответ, используя формальное или поверхностное объяснение, самостоятельно и уверенно исправляет ошибки.

Минимальный уровень освоения - ребенок имеет «размытые», поверхностные представления, применяет их наугад, не объясняет их использование. Ребенок отвечает наугад или с ошибками, объяснить свой ответ затрудняется, ошибки исправляет неуверенно, отказывается от ответа.

Оцениваются теоретический, практический и метапредметные результаты. Разница результатов на начало учебного года и конец года, показывает динамику освоения учащимися программы.

Формы аттестации

Формы аттестации соответствуют содержанию программы, возрасту детей, поэтому основной формой контроля является игра и педагогическое наблюдение.

Промежуточные формы аттестации и контроля направлены на выявление личностных изменений и результатов обучения: игры, открытые занятия, контрольные задания.

Диагностика начало года

Фамилия Имя	Лепка				Раскрашивание	
	Умение скатывать шар и овал	Умение сплющивать	Умение вдавливать углубления	Умение зачищать края	Умение раскрашивать готовое изделие	

Критерии оценки:

Без ошибок -3

Анализ с ошибками -2

Ответ с помощью воспитателя – 1

Нет ответа-0

Вывод
Диагностика (середина года)

№ п/ п	Фамилия Имя	Лепка				Раскрашивание
		Умение скатывать шар и овал разных размеров	Умение регулировать силу нажима	Умение сплющива ть	Умение вдавлив ать углубления	Умение расукрашивать готовое изделие

Критерии оценки:
 Без ошибок -3
 Анализ с ошибками -2
 Ответ с помощью воспитателя – 1
 Нет ответа-0
 Вывод

Диагностика конец года

№ П/ П	Ф	Лепка			Раскрашивание
		Формир ование навыков аккурат ности	Вырезание по трафарету и скатывание	Перевива ние жгутиков	Раскатывание шаров и овалов и их соединение

Критерии оценки:
 Без ошибок -3
 Анализ с ошибками -2
 Ответ с помощью воспитателя – 1
 Нет ответа-0
 Вывод

2.3 Методические материалы

Тема раздела	I. Знакомство с составляющими элементами теста и с используемыми предметами в работе с тестом	II Изготовление объемных поделок	III Поделки на плоскости	IV. Раскрашивани е
Форма занятий	Игра- беседа	Игра- беседа	Игра- беседа	Игра- занятие

<p>Методы и приемы организации образовательной деятельности</p>	<p>Словесный метод (беседа), Наглядный (показ иллюстраций), эмоционально-динамическая разминка, зрительная гимнастика, создание игровой ситуации, чтение стихотворения, сказки с элементами дополнения</p>	<p>Беседа, рассматривание иллюстраций, эмоционально-динамическая разминка, зрительная гимнастика, чтение стихотворения, сюрпризный момент, пальчиковые игры, игровое отгадывание загадок посредством пословиц.</p>	<p>Беседа, рассматривание иллюстраций, эмоционально-динамическая разминка, зрительная гимнастика, чтение стихотворения, сюрпризный момент, пальчиковые игры, игровое отгадывание загадок посредством пословиц</p>	<p>Словесный метод (беседа), Наглядный (показ иллюстраций), эмоционально-динамическая разминка, зрительная гимнастика, создание игровой ситуации, чтение стихотворения, сказки с элементами дополнения.</p>
<p>Дидактический материал</p>	<p>Иллюстрации сюжетных картинок. Игрушки.</p>	<p>Дидактические игры « Найди лишний «Назови лишний предмет», «Добавлялки», «Что изменилось», конверт с предметными картинками, настольное панно с разными предметными картинками, природный материал, стеки, формочки, трафареты, бусины, бисер, пуговицы.</p>	<p>Дидактические игры « Найди лишний «Назови лишний предмет», «Добавлялки», «Что изменилось», конверт с предметными картинками, настольное панно с разными предметными картинками, природный материал, стеки, формочки, трафареты, бусины, бисер, пуговицы.</p>	<p>Краски, кисти, гуашь, иллюстрации сюжетных картинок, игрушки.</p>
<p>Техническое оснащение</p>	<p>Магнитофон, компьютер, мультимедийный проектор.</p>			

занятий				
Подведение итогов	Викторина «Знание предметов для лепки и состав теста»	Конкурс поделок	Конкурс поделок	Выставка поделок

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		38
Количество учебных дней		76
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	06.09.2021- 31.12.2021
	2 полугодие	10.01.2022- 31.05.2022
Возраст детей, лет		6-7
Продолжительность занятия, час		0,5
Режим занятия		1 раз/2 нед
Годовая учебная нагрузка, час		18

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авторская разработка Халезовой Н.Б. Декоративная лепка в детском саду под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной, 2008 г.;
2. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А.,
3. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008.;
4. Хананова И.Н. Соленое тесто. М., 2006.;
5. Хоменко В.А. Соленое тесто: шаг за шагом. Харьков, 2007.;
6. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. М., 2005.
7. Алексахин, Н.: Учимся лепить и расписывать/ Н. Алексахин// Дошкольное воспитание.- 1994.- № 9. С.23-27.
8. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2008.
9. Грибовская, А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская . - М.: Сфера, 2010.
10. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество/ Т.Г. Казакова.- М.: Просвещение, 1985.

11. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2004.